

Læringstorget

# Møte med foresatte til elever med dysleksi

Karen Grey og Marie Laupsa

Bjertnes videregående skole 2018

# Plan for møtet:

- Dysleksiprojektet – hva gjør vi i høst, og hva er målene?
- Hva er dysleksivennlig undervisning?
- Hva forventer vi av elevene?
- Litt om programmer for lese- og skrivestøtte, lydbøker og appen «Lydhør».
- Dialog og spørsmål





# Dysleksiprojektet

- Planlegging våren 2018, oppstart høsten 2018.
- Kartlegging av gamle og nye elever.
- Per i dag: 60 elever.
- Informasjonsmøter for elevene.
- Innledende kartlegging av lese- og skriveferdigheter - elever som har meldt behov.
- Informasjonsmøte for foresatte.
- Tilbud til elever om hjelp og innføring (gruppevis).
- Oppfølging på Læringstorget.
- Utarbeide nye rutiner.

# Skolens mål:

- Undervisningen skal være dysleksivennlig.
- Elever med dysleksi skal være selvhjulpne.





## Hva er dysleksivennlig undervisning?

- Tekster er tilgjengelig digitalt, og formatert så elevene kan bruke lesestøtte.
- Tekster på ark har god lesbarhet, med stor font og nok avstand.
- Powerpoint-presentasjoner har god lesbarhet.
- Elevene kan bruke øretelefoner for å lytte til tekst når de trenger det.
- Læreren kjenner til at elevene bruker skrivestøtteprogrammer, og kan litt om det.
- Elevene kan vise hva de kan muntlig når det er like hensiktsmessig.
- Utvidet tid på prøver og eksamen.



# Hva forventer vi av elevene?

- De sørger for at de har en datamaskin som fungerer godt med programvaren.
- De holder programvaren oppdatert.
- De tar i bruk lese- og skrivestøtte på skolen og når de jobber hjemme.
- De er trygge nok til å minne læreren sin om hva de trenger.
- De sier fra hvis de trenger veiledning eller hjelp.
- De vet hvem de kontakter og hvordan.
- De følger med på It's Learning og på e-post.



# Eksempel på lese- og skrivestøtte: Lingdys

The image shows a screenshot of a news article on the Norwegian website 'Bjergens'. The article title is 'Bjergens møtt av folkehav på Gardermoen: – Nå skal jeg kose meg med Marius'. The article text is partially visible, mentioning 'GARDERMOEN (DRL): Tidens annerledes, Matt Spjøten, og Børn av de norske stjerne (de møtt av et folkehav da de landet på norsk jord. Jøll skil skoleveger)'. A video player is overlaid on the article, showing a woman speaking into a microphone. The video title is 'Opplesing i Lingdys 4'. The video player interface includes a play button, a progress bar, and a volume icon. The website's navigation bar is visible at the top, and the Windows taskbar is at the bottom.

# Litt om lisenser og NAV

- Alle som er tildelt lisens tidligere, kan fortsatt bruke den samme lisensnøkkelen for å installere programvare på ny eller gammel maskin.
- Mistet lisenskoden? Let etter eposten → ring til NAV.
- Byttet fra PC til Mac? → søk NAV om ny lisens.
- Oppgradere fra Lingdys 3 til Lingdys 4, eller bytte til Textpilot? → søk NAV om ny lisens.





# Lydbøker i appen «Lydhør»



# Lingdys:

<https://www.youtube.com/watch?v=1BqSyCh7EXI>

- Eleven må ha dokumentasjon på dysleksi (eller spesifikke lese- og skrivevansker).
- Eleven må sende søknad til NAV hjelpemiddelsentral om en personlig lisens for å laste ned programvare.

# Lydbøker i appen «Lydhør»

<https://www.youtube.com/watch?v=Ycl6RJFQ8Ro>

- Elever med dokumentasjon registreres av oss. Vi trenger følgende opplysninger:
  - fødselsdato og hjemmeadresse
  - epost
  - telefonnummer

# Dialog i grupper

- Hvilke erfaringer har dere med oppfølging av deres barn fra tidligere?
- Hvilke forventninger har dere til skolen nå?
- Hvilke forventninger har dere til deres barn?
- Hvilke kunnskaper har dere om dysleksi og hjelpemidler? Hva trenger dere av kunnskap?

At the third bell, Marven was relieved to see two jacks climb out of bed. He thought there must be a *broche*, a Hebrew blessing, for something like this. His father knew all sorts of *broches*—blessings for seeing the sunrise, blessings for the first blossom of spring. Was there a *broche* for a rising lumberjack? If he said a *broche*, maybe the other three would get up on their own.

One lump stirred, then another. They grunted, rolled, and climbed out from under the covers. Their huge shadows slid across the ceiling.

One jack was still in the sack. Marven took a deep breath, walked bravely over to the bed, reached out, and tapped the jack's shoulder. It was like poking a granite boulder. The jack's beard ran right into his long, shaggy hair; Marven couldn't even find an ear to shout into. He cupped his hands around his mouth and leaned forward.

"Up!"

The jack grunted and muttered something in French.

"Get up," Marven pleaded.

Another jack pulled on his boots, booted, and said, "Lève-toi! Jeo  
Lève-toi," and shuffled out the door.

"Lève-toi! Jean Louis. Lève-toi," Marven r

Jean Louis opened one eye. It glittered like  
beneath his thick black eyebrow. He squinted to  
make out the shape in front of him, then

"Bonjour," Marven whispered.

"Qui es tu? Quel est ton nom?"

"I don't speak French—just *bonjour, derrière*

"That's all? No more?" The man opened his

"So what is your name?"